

WORKSHOP DE FOTOGRAFIA DE NU



“A expressão do Ego”

João de Castro

2017 © programa de ensino exclusivo

Este workshop é uma aula exclusiva, concebido e realizado por João de Castro, fotógrafo e formador especializado e reconhecido na fotografia de nu, que numa viagem intensa de expressão acompanhará e fará cada aluno descobrir e desenvolver a sua própria fotografia.

No objetivo da expansão e aperfeiçoamento das capacidades artísticas e técnicas, os alunos trabalharão com uma das modelos favoritas de João de Castro no seu trabalho pessoal, desta vez tirando partido do invulgar espaço e ambiente do Arte 8 , bar do Bairro Alto dedicado à fotografia.

A expressão do Ego é um workshop com a regras;

Expressão

Transgressão

Compulsão

Fotografia à descoberta do EU do Fotógrafo.

Modelo nua de corpo, Fotógrafo nu de mente

Condições de acesso

Ser maior de 18 anos

Conhecimentos básicos de fotografia

Ter equipamento fotográfico que ache adequado à sua prática no workshop

Querer fazer fotografia

Número de vagas

8

Datas

1º dia - sábado, 25 de Março de 2017

2º dia - Sábado, 1 de Abril de 2017

Preço

250 euros/pessoa

Local

Bar Arte 8 - Travessa da espera, 54 – Bairro Alto - Lisboa

Estrutura

1º dia

09:00

Encontro e café da manhã (não incluído no preço)

10:00 – 12:00

Aula teórica de operacionalização dos conhecimentos já adquiridos pelos alunos e preparação.

12:00 – 13:30

Almoço em grupo (não incluído no preço)

13:30 – 14:00

Aula prática de grupo com João de Castro e modelo feminino nu da sua preferência.

14:00 – 19:00

Aulas práticas individuais com João de Castro e modelo feminino nu da sua preferência.

2º dia

14:00 – 20:00

Apresentação dos trabalhos realizados no 1º dia, edição, crítica e discussão.

Inscrição e pagamento

Visto ser um masterclass exclusivo, o contacto antecipado à inscrição é necessário

João de Castro – 910 375 078 – decastro.joao@gmail.com



www.joaodecastro.com

Em 1964 nasce em Timor Leste, filho de pais Portugueses, em famílias* da pintura e fotografia Portuguesas (Kurt Pinto, família Novaes). Autodidata, em 1985 inicia-se como fotógrafo, encartado pelo Ministério do Trabalho e especializa-se em arquitectura/interiores, retrato, reportagem gráfica e reprodução de arte, com uma carteira internacional de clientes.

Em 1994 descobre-se na autoria e inicia a sua poesia fotográfica.

Durante vários anos acumula os cargos de redator, editor e produtor e de 2005 a 2010 é consultor de arte fotográfica e impressão *fine art* da Konica Minolta e Hewlett-Packard Portugal, desenvolvendo projetos culturais.

Desde 2005 até agora dedica-se em exclusivo à sua poesia fotográfica, ao ensino e produção/consultoria em projectos culturais.

Regularmente convidado a partilhar a sua visão e experiência na imprensa, palestras e conferências, em Portugal e no estrangeiro, desde 1990 que se dedica ao ensino de fotógrafos, produtores e modelos, em master classes, cursos e workshops, com programas exclusivos e à imagem do seu rigor e caos.

Representado em colecções particulares e institucionais, com portefólios, séries *fine art* e 49 exposições (Portugal, Espanha, França, Itália, Suíça, Reino Unido, Bulgária, Brasil, Estados Unidos da América, Macau, Hong Kong e Japão), a sua autoria, projectos e ensino têm sido premiados e patrocinados por instituições e marcas como os Laboratórios Kodak, Konica Minolta, Hewlett-Packard Portugal, Adobe, Olympus, Hahnemühle e Sony, entre outros.