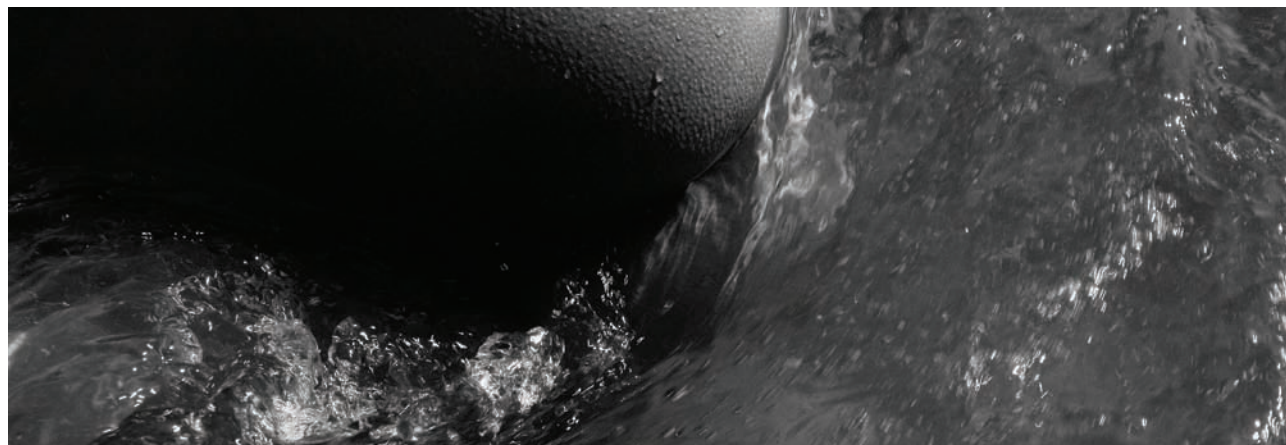


# Etra Arte

Artefotográficartefotográficartefotográficartefotográficartefotog  
ráficartefotográficartefotográficartefotográficartefotográficartef  
otográficartefotográficartefotográficartefotográficartefotográfica  
rtefotográficartefotográficartefotográficartefotográfica



**T**anto somos bombardeados com o termo arte na fotografia que já nos é imperceptível...e aí entra a pergunta de o que é arte ou não, quem o define e, muito especialmente, quem são os artistas...ou não.

A fotografia é uma arte que herdou muito das artes clássicas (belas artes), e em muito deve a sua existência à ciência e tecnologia. De certo modo, a fotografia é o axalote das artes, um paradigma. Mas hoje não há dúvida que a fotografia é a fotografia.

Costumo dizer que os fotógrafos são aqueles a quem os artistas chamam de mecânicos, e a quem os mecânicos chamam de artistas.

Mas as coisas e pessoas mudam e hoje vamos assistindo a uma atitude melhor em relação aos fotógrafos, o que nem sempre acontece dentro do próprio meio da fotografia. No entanto, actualmente muitos e muitos fotógrafos parecem ter de viver na segurança (?), ou sombra, da "arte fotográfica". O que é isso?

Vejam a definição linguística e será fácil tirar conclusões...

Na sua raiz latina ars, o significado original de arte define-se como "habilidade ou técnica específica", conceito básico, lato e desactualizado em relação à cultura, nos tempos modernos remetendo a arte fotográfica (e as artes plásticas) para a expressão artística, a qual se define como: "representar subjectivamente em obra de arte conceitos, sentimentos e estados de consciência."

Sendo a definição mais correcta para o que denominamos arte no âmbito da criação e autoria, concluímos que:

- A habilidade de fotografar, independentemente do

seu propósito e levada a um ponto qualitativo elevado é a arte de fazer fotografia.

- O processo e resultado do acto fotográfico que prioritariamente expressa um sentimento e/ou ideia como objectivo é arte fotográfica.

Nota – Será de esclarecer que fine art não é um tipo, tema ou ideia da fotografia. Fine art é uma corrente artística, não exclusiva da fotografia, que procura a pureza na abordagem ao tema, seja ele um nu, uma garrafa ou uma lagartixa. É uma forma de sentir e olhar, não um rótulo qualitativo ou temático. Isto é válido para todas as artes, onde a fine art existe desde o sec XVIII.

É importante percebermos e correctamente identificarmos o que é a arte de fotografar e fotografia de arte, que parecendo um trocadilho, são a diferença e as definições que a muitos faltam. Nós fotógrafos, temos de VIVER a fotografia sem medo, ou necessidade, de títulos e etiquetas. As coisas são o que são e cada um faz o que faz...não consigo perceber que um mau artista tenha aplausos, enquanto um bom fotógrafo de casamentos seja olhado de esquelha.

## CRESCAMOS, ANDEMOS PARA A FRENTE

Especialmente respeitemos a fotografia e os fotógrafos, e primeiramente a nós próprios e ao nosso trabalho. Para isso temos de nos dar ao respeito, praticá-lo e exigí-lo. Evoluir.

Evoluirmos depende de nos cultivarmos, de actualizarmo-nos e chamar as coisas pelos os nomes. Só assim teremos uma Fotografia Portuguesa e o nosso lugar. ☺



Exclusividade

Autenticidade

João de Castro personaliza os seus workshops, renovando os formatos e programas de ensino. A partir de Janeiro de 2008 :

"Expressão Nua"

"Retratos de Corpo Inteiro"

Curso de Fotografia de Nu (módulos)

outros programas de ensino

Informações por solicitação

decastro.joao@gmail.com - 916575255